

## Schulungsplan 2010

### Inhaltsverzeichnis

1. Produktschulung Projektoren
2. Barco DLP Projektoren CLM HD8 / CLM R10+ / SLM R12 / FLM HD20 / FLM R22+ / XLM HD30
3. Panasonic DLP Projektoren PT-DW6300 / PT-DZ6710 / PT-D10000 / PT-DW10000/ PT-D12000 / PT-DZ12000, „new Projector 2010“
4. Digital Projection DLP Projektoren Lightning 30 sx / 35HD / 40HD, HIGHlite HL12000Dsx+
5. Extra Praxistag für Panasonic & Barco Projektoren
6. Warping
7. Produktschulung LED
8. Diamond Vision AVL IDT 4,00 mm & 6,00 mm LED
9. Barco NX6, iLite 6XP & OLite 510 & MiTRIX LED

10. **Creative LED**
11. **Produktschulung Video**
12. **Studiokameratechnik SDTV / HDTV**
13. **Videomischertechnik SDTV / HDTV**
14. **Encore Presentation System – Intensiv Anwenderkurs**
15. **Encore Presentation System – Anwenderkurs Update**
16. **Videoservertechnik: GV Turbo iDDR & T2 / MikroM MVP Player / DVS Pronto**
17. **Flachbildschirmtechnologien**
18. **NEC MultiSync X461UN**
19. **NEW: „neues LCD Produkt für Herbst 2010“**
20. **NEW: radarTouch & Co**
21. **Zusätzliche Informationen**

## Produktschulung Projektoren

### Seminarziel:

Innerhalb dieses 1-tägigen Seminars soll ein kleinerer Teilnehmerkreis (max. 12 Personen) in die Mietpalette der Projektoren der LANG AG eingewiesen werden. Detaillierte Bedienfähigkeit wird hier NICHT angestrebt. Stattdessen sollen Geräte Features und Bildqualitäten demonstriert, Ausstattungen erklärt und Einsatzmöglichkeiten vorgestellt werden.

### Seminarinhalt:

#### Grundlagen:

LCD vs. DLP  
1Chip DLP vs. 3 Chip DLP

#### Produkte:

Christie LCD Projektoren  
Barco CLM, SLM, FLM XLM Projektoren  
Digital Projection Lightning und Highlite Serie  
Panasonic 5er, 6er, 7er, (neue) 10er und 12er Serie, Rentalframe

### Zielgruppe:

- „Verkäufer, Vermieter, Planer.“ Alle die wissen wollen, WAS ein Gerät kann, nicht aber unbedingt WIE

### Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse allg. Videotechnik & Projektionstechnik
- Gesunde Neugier, gute Auffassungsgabe

**Seminarzeiten:** 1 Tag; von 9:00h bis 17:00h

**Trainer:** Reimund Piechota und Peter Mathia, LANG AG

**Teilnehmerzahl:** Max. 12 Personen

**Termine / Ort:** 15. Juli 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY  
9. Dezember 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY

**Seminarname:** PROD-PJ

**Anmeldung:** per E-Mail unter [training@lang-ag.com](mailto:training@lang-ag.com) oder telefonisch unter 02266-4764-0

## Barco DLP Projektoren CLM-HD8 / CLM-R10+ / SLM-R12+ / FLM-HD20 / FLM-R22+ / XLM-HD30

### Seminarziel:

Innerhalb dieses 1-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) in die Bedienphilosophie und Geräteeigenschaften der Produkte eingeführt werden. Die Handhabung bezüglich mechanischer Installation und Signalkonfiguration soll in einer guten Mischung aus Theorie und Praxis vermittelt werden.

### Seminarinhalt:

CLM R10+, CLM HD8, SLM R12+, FLM R22+, FLM HD20, XLM HD30  
Verfügbare Optiken  
Softedge, Keystonekorrektur, Signaleinmessung  
Stereoprojektion mit INFITEC (FLM/XLM) und POLFILTERN (ALLE)  
Warping (FLM Serie)  
Projector Toolset  
Drahtlose und drahtgebundene Fernsteuerung  
Geräteinterna:  
Lampentausch und -transport  
Kühlkonzept  
Blockschaltbild; Lokalisierung der elektronischen und mechanischen Baugruppen  
Wartung  
Q&A

### Zielgruppe:

- Veranstaltungstechniker – Projektion

### Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse der Projektionstechnik und Video- Datentechnik

**Seminarzeiten:** 1 Tag; von 9:00h bis 17:00h

**Trainer:** Peter Mathia, LANG AG

**Teilnehmerzahl:** Max. 8 Personen

**Termine / Ort:** 15. Juni 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY  
10. November / Lindlar – LANG ACADEMY

**Seminarnamen:** PRO-BAR

**Anmeldung:** per E-Mail unter [training@lang-ag.com](mailto:training@lang-ag.com) oder telefonisch unter 02266-4764-0

## Panasonic DLP Projektoren PT-DW6300 / PT-DZ6710 / PT-D10000 / PT-DW10000/ PT-D12000 / PT-DZ12000/ PT-DZ10H

### Seminarziel:

Innerhalb dieses 1-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) in die Bedienphilosophie und Geräteeigenschaften der Produkte eingeführt werden. Die Handhabung bezüglich mechanischer Installation und Signalkonfiguration soll in einer guten Mischung aus Theorie und Praxis vermittelt werden.

### Seminarinhalt:

PT-D6000/DZ6710: 1 Chip / Dual Lamp XGA/WUXGA DLP  
PT-D10000/DW10000, PT-D12000/DZ12000: 3 Chip Quad Lamp SXGA+/WUXGA DLP  
**NEW:** hier wartet noch eine Überraschung auf Sie!  
Verfügbare Optiken  
Rental Frame  
3-polige und 7-polige Farbkorrektur  
AC-UHP Lampen, Softedge, Keystonekorrektur, Blanking  
Optionale Eingangsboards  
Warp Funktion an PT-DZ6710 und PT-D/DZ12000  
Remote control via RS232 und LAN  
Geräteinterna:  
Lampentausch; Kühlkonzept  
Blockschaltbild; Lokalisierung der elektronischen und mechanischen Baugruppen  
Wartung  
Q&A

### Zielgruppe:

- Veranstaltungstechniker – Projektion

### Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse der Projektionstechnik und Video- Datentechnik

**Seminarzeiten:** 1 Tag; von 9:00h bis 17:00h

**Trainer:** Reimund Piechota, LANG AG

**Teilnehmerzahl:** Max. 8 Personen

**Termine / Ort:** 8. November 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY

**Seminarname:** PRO-PAN

**Anmeldung:** per E-Mail unter [training@lang-ag.com](mailto:training@lang-ag.com) oder telefonisch unter 02266-4764-0

## Digital Projection DLP Projektoren Lightning 30 sx / 35HD / 40HD, HIGHlite HL12000Dsx+

### Seminarziel:

Innerhalb dieses 1-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) in die Bedienphilosophie der Produkte eingeführt werden. Die Handhabung bezüglich Planung, Installation und Signalkonfiguration soll in einer guten Mischung aus Theorie und Praxis vermittelt werden.

### Seminarinhalt:

Lightning 30SX  
Lightning 35HD  
Lightning 40HD  
HIGHlite HL12000Dsx+ incl Warpfunktion  
Verfügbare Optiken  
SBC Computer  
Web Browser Interface  
Lens Calibration  
Geräteinterna:  
Lampentausch  
Kühlkonzept  
Blockschaltbild; Lokalisierung der elektronischen und mechanischen Baugruppen  
Wartung  
Q&A

### Zielgruppe:

- Veranstaltungstechniker – Projektion

### Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse der Projektionstechnik und Video- Datentechnik

**Seminarzeiten:** 1 Tag; von 9:00h bis 17:00h

**Trainer:** Reimund Piechota, LANG AG

**Teilnehmerzahl:** Max. 8 Personen

**Termine / Ort:** 14. Juni 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY  
9. November 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY

**Seminarname:** PRO-DPI

**Anmeldung:** per E-Mail unter [training@lang-ag.com](mailto:training@lang-ag.com) oder telefonisch unter 02266-4764-0

## NEW: Extra Praxistag für Panasonic & Barco Projektoren

### Seminarziel:

Noch Unsicherheiten? Innerhalb dieses 1-tägigen Praxistages besteht für den Teilnehmerkreis (max. 12 Personen) der vorangegangenen Panasonic & Barco Projektorenschulung die Möglichkeit die vermittelten Kenntnisse eigenständig in die Tat umzusetzen. Die Referenten stehen für etwaige Rückfragen zur Verfügung, angestrebt ist jedoch die selbständige Realisierung von Systemvarianten.

### Seminarinhalt:

Panasonic PT-D6000/DZ6710: 1 Chip / Dual Lamp XGA/WUXGA DLP  
Panasonic PT-D /DW10000, PT-D / DZ12000: 3 Chip Quad Lamp SXGA+/WUXGA DLP  
**NEW:** hier wartet noch eine Überraschung für SIE!  
Barco CLM R10+, CLM HD8  
Barco SLM R12+  
Barco FLM R22+, FLM HD20  
Barco XLM HD30

### Zielgruppe:

- Teilnehmer der Panasonic und Barco Projektorenschulung

### Voraussetzungen:

- Produktkenntnisse Panasonic und Barco Projektoren

**Seminarzeiten:** 1 Tag; von 9:00h bis 17:00h

**Trainer:** Reimund Piechota & Peter Mathia, LANG AG

**Teilnehmerzahl:** Max. 12 Personen

**Termine / Ort:** 16. Juni 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY  
11. November 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY

**Seminarname:** PRO-PRAX

**Anmeldung:** per E-Mail unter [training@lang-ag.com](mailto:training@lang-ag.com) oder telefonisch unter 02266-4764-0

## Warping

### Seminarziel:

Innerhalb dieses 1-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) das Handling des neuen Christie Cine-IPM 2K Processors mit eingebautem TWIST Board und dem Barco Screenshaper erfahren. Planung und Realisierung einer Projektion auf gekrümmte Körper sollten nun kein Hindernis mehr darstellen.

### Seminarinhalt:

#### Christie CineIPM2k

Eingangs- Ausgangsschnittstellen  
On Screen Menü  
Shadingeinstellungen  
Twist Board  
Latenzeinstellungen  
Blending, Masking, Warping  
Twist Basic Software

#### Barco Folsom Screenshaper VMS100

Warping Mode, Rotation Mode, Spezifikationen  
Calibration Software

### Zielgruppe:

- Veranstaltungstechniker, welche Wissenslücken in den Warp-Grundlagen gefüllt wissen möchten, sowie die einen Marktüberblick über die gängigen Produkte zum Thema *Warping* bekommen möchten

### Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse der Projektionstechnik und Video- Datentechnik

**Seminarzeiten:** 1 Tag; jeweils 9:00h bis 17:00h

**Trainer:** Paul Puschmann & Hubertus Beckmann, LANG AG

**Teilnehmerzahl:** Max. 8 Personen

**Termine / Ort:** 17. Juni 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY  
12. November 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY

**Seminarnamen:** WARP

**Anmeldung:** per E-Mail unter [training@lang-ag.com](mailto:training@lang-ag.com) oder telefonisch unter 02266-4764-0

## Produktschulung LED

### Seminarziel:

Innerhalb dieses 1-tägigen Seminars soll ein kleinerer Teilnehmerkreis (max. 12 Personen) in die Mietpalette der LED Komponenten der LANG AG eingewiesen werden. Detaillierte Bedienfähigkeit wird hier NICHT angestrebt. Stattdessen sollen Geräte Features und Bildqualitäten demonstriert, Ausstattungen erklärt und Einsatzmöglichkeiten vorgestellt werden.

### Seminarinhalt:

Pixel Pitch versus Betrachtungsabstand  
Barco NX6, iLite6XP, OLite510, Mitrix, FLX, incl. aller mechanischen Zubehörteile  
Diamond Vision AVL-IDT4 und IDT6 incl. aller mechanischen Zubehörteile  
Inspire m25b  
Moving Head „Janus 25“ mit LED Light und LED Video Seite  
Displaygrößen, Bildseitenverhältnisse  
Gewichte, Leistungsaufnahmen  
Kalkulation der Aufbauzeiten

### Zielgruppe:

- „Verkäufer, Vermieter, Planer.“ Alle, die wissen wollen WAS ein Gerät kann, nicht aber unbedingt WIE

### Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse allg. Videotechnik
- Gesunde Neugier, gute Auffassungsgabe

**Seminarzeiten:** 1 Tag; von 9:00h bis 17:00h

**Trainer:** Christian Czimny & Frank Bellinghausen, LANG AG

**Teilnehmerzahl:** Max. 12 Personen

**Termine / Ort:** 16. Juli 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY  
10. Dezember 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY

**Seminarname:** PROD-LED

**Anmeldung:** per E-Mail unter [training@lang-ag.com](mailto:training@lang-ag.com) oder telefonisch unter 02266-4764-0

## Diamond Vision AVL IDT 4,00 mm & 6,00 mm LED

### Seminarziel:

Innerhalb dieses 2-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) in die Besonderheiten der Produkte eingeführt werden. Die Handhabung bezüglich mechanischer Installation und Signalkonfiguration soll in einer guten Mischung aus Theorie und Praxis vermittelt werden.

### Seminarinhalt:

Controller XDC 5000  
Hanging  
Standing  
Verkabelungskonzept  
RGB progressive 14 Bit Kontrast, 6 Bit Helligkeit  
Signallaufzeiten  
Mapping von 6 SDI Signalen in 1 x HDSDI, HD-Box  
**NEW:** Latenzminimierung auf 40ms  
Blockschaltbild; Lokalisierung der elektronischen und mechanischen Baugruppen  
Wartung  
Q&A

### Zielgruppe:

- Veranstaltungstechniker – LED

### Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse der Video- Datentechnik

**Seminarzeiten:** 2 Tage; von 9:00h bis 17:00h

**Trainer:** Christian Czimny & Frank Bellinghausen, LANG AG

**Teilnehmerzahl:** Max. 8 Personen

**Termine / Ort:** 7. – 8. Juni 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY  
15. – 16. November / Lindlar – LANG ACADEMY

**Seminarnamen:** LED-DIA4+6mm

**Anmeldung:** per E-Mail unter [training@lang-ag.com](mailto:training@lang-ag.com) oder telefonisch unter 02266-4764-0

## Barco NX6, iLite 6XP , OLite 510, Mitrix LED

### Seminarziel:

Innerhalb dieses 2-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) in die Bedienphilosophie und Geräteeigenschaften der Produkte eingeführt werden. Die Handhabung bezüglich mechanischer Installation und Signalkonfiguration soll in einer guten Mischung aus Theorie und Praxis vermittelt werden.

### Seminarinhalt:

LED Prozessor D320PL & LEDPro  
LED Prozessor DX-700  
**NEW:** NX-6, incl Rental Frame  
iLite6XP  
OLite510, als Videowand und in Kreativ Anwendung  
Mitrix creative LED  
FLX-24: transformable LED  
Director Toolset  
Hanging / Standing Zubehör  
Verkabelungskonzept  
Digitizer und LED Modul Absetzung über LWL Transmitter/Receiver Lösung  
Farb- und Helligkeitsmessung mit Colorimeter Photoresearch PR 650  
Blockschaltbild; Lokalisierung der elektronischen und mechanischen Baugruppen  
Wartung  
Q&A

### Zielgruppe:

- Veranstaltungstechniker – LED

### Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse der Video- Datentechnik

<b>Seminarzeiten:</b>	2 Tage; jeweils von 9:00h bis 17:00h
<b>Trainer:</b>	Christian Czimny & Frank Bellinghausen, LANG AG
<b>Teilnehmerzahl:</b>	Max. 8 Personen
<b>Termine / Ort:</b>	9. – 10. Juni 2010 / Lindlar – LANG ACAMDEY 17. – 18. November 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY
<b>Seminarname:</b>	LED-i6XPO510
<b>Anmeldung:</b>	per E-Mail unter <a href="mailto:training@lang-ag.com">training@lang-ag.com</a> oder telefonisch unter 02266-4764-0

## Creative LED: FLX24, inspire m25b, Move Head JANUS 25, Mitrix & OLite510

**Seminarziel:**

Innerhalb dieses 1-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) in die Bedienphilosophie und Geräteeigenschaften der Produkte eingeführt werden. Die Handhabung bezüglich mechanischer Installation und Signalkonfiguration soll in einer guten Mischung aus Theorie und Praxis vermittelt werden.

**Seminarinhalt:**

INSPIRE m25b  
Move Head JANUS 25  
BARCO:  
FLX-24: transformable LED  
OLite510, als Videowand und in Kreativ Anwendung  
Mitrix creative LED  
LED Prozessor D320PL & LEDPro  
LED Prozessor DX-700  
Director Toolset  
Hanging / Standing Zubehör  
Verkabelungskonzept  
Q&A

**Zielgruppe:**

- Veranstaltungstechniker – LED

**Voraussetzungen:**

- Grundkenntnisse der Video- Datentechnik

**Seminarzeiten:** 1 Tag, von 9:00h bis 17:00h

**Trainer:** Christian Czimny und Frank Bellinghausen, LANG AG

**Teilnehmerzahl:** Max. 8 Personen

**Termine / Ort:** 11. Juni 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY  
19. November 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY

**Seminarname:** LED-CREATIVE

**Anmeldung:** per E-Mail unter [training@lang-ag.com](mailto:training@lang-ag.com) oder telefonisch unter 02266-4764-0

## Produktschulung Video

### Seminarziel:

Innerhalb dieses 1-tägigen Seminars soll ein kleinerer Teilnehmerkreis (max. 12 Personen) in die Standardprodukte der Videotechnik im Veranstaltungsbereich eingewiesen werden. Detaillierte Bedienfähigkeit wird hier NICHT angestrebt. Stattdessen sollen Geräte Features demonstriert, Ausstattungen erklärt und Einsatzmöglichkeiten vorgestellt werden.

### Seminarinhalt:

#### Recorder/Player:

XDCAM HD: Sony PDW-F75  
Rosendahl Bonsai HDD Recorder/Player  
DVS Pronto  
GrassValley Turbo iDDR vs T2 iDDR

#### Studiokameras:

SDTV Kamerazug DXC-D50 versus HDTV Kamerazug Sony HDC1500 & HXC100

#### Videomischer:

Sony MFS2000  
Panasonic AV-HS400 & AV-HS450  
Barco FSN150 Multiformatmischer

#### Seamless switcher:

Barco ScreenPro II und Encore versus DCS-200 mit RPC-200

### Zielgruppe:

- „Verkäufer, Vermieter, Planer.“ Alle die wissen wollen, WAS ein Gerät kann, nicht aber unbedingt WIE

### Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse allg. Videotechnik
- Gesunde Neugier, gute Auffassungsgabe

**Seminarzeiten:** 1 Tag; von 9:00h bis 17:00h

**Trainer:** Hubertus Beckmann & Sven Wohlgemuth, LANG AG

**Teilnehmerzahl:** Max. 12 Personen

**Termine / Ort:** 14. Juli 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY  
8. Dezember 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY

**Seminarnamen:** PROD-VID

**Anmeldung:** per E-Mail unter [training@lang-ag.com](mailto:training@lang-ag.com) oder telefonisch unter 02266-4764-0

## Grundlagen: Studiokameratechnik SDTV/HDTV

### Seminarziel:

Innerhalb dieses 1-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) in die Grundlagen der professionellen Studiokameratechnik eingeführt werden. Anhand aktueller Produkte wird eine typische Kamera- und Videoregie aufgebaut, eingemessen und in Betrieb gesetzt.

### Seminarinhalt:

Kameratechnik:  
Sony DXC-D50WSPL (SDTV) & HDC1500 (HDTV), HXC-100  
Grundaufbau einer 3 Chip CCD Kamera  
Digitales Signalprocessing  
Begriffsklärungen: Black Clip, White Clip, Knee, Autoknee, Kneeslope, Gamma, Detail, Shading, Black Stretch, Blemish compensation  
Justage des Statives  
Tally, Intercom  
Genlock  
Auflagemaß  
Messen mit Waveformmonitor/Vectorscope, Testcharts  
Q&A

### Zielgruppe:

- Veranstaltungstechniker

### Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse der Videotechnik und Elektrotechnik allgemein

**Seminarzeiten:** 1 Tag; jeweils von 9:00h bis 17:00h

**Trainer:** Hubertus Beckmann, LANG AG

**Teilnehmerzahl:** Max. 8 Personen

**Termine / Ort:** 12. Juli 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY  
6. Dezember 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY

**Seminarname:** BAS-KVM

**Anmeldung:** per E-Mail unter [training@lang-ag.com](mailto:training@lang-ag.com) oder telefonisch unter 02266-4764-0

## Grundlagen: Videomischertechnik SDTV/HDTV

**Seminarziel:**

Innerhalb dieses 1-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) in die Grundlagen der professionellen Videomischertechnik eingeführt werden. Anhand aktueller Produkte wird eine typische Videoregie aufgebaut, eingemessen und in Betrieb gesetzt.

**Seminarinhalt:**

Videomischertechnik:

Panasonic AV-HS400A, **NEW:** AV-HS450

Sony MFS2000,

Miranda Kaleido Alto HD vs. Alto X16

**NEW:** Barco FSN 150 incl DVE-, Multiviewer-, Universal Output Option

Grundaufbau eines digitalen Videomischers

Grundlagen: YUV vs. SDI vs. HDSDI

Begriffsklärungen: Mix/Wipe, Downstreamkey, Luma Key, Chroma Key

Framestores

Tally; Genlock

Q&A

**Zielgruppe:**

- Veranstaltungstechniker

**Voraussetzungen:**

- Grundkenntnisse der Videotechnik und Elektrotechnik allgemein

**Seminarzeiten:** 1 Tag; von 9:00h bis 17:00h

**Trainer:** Sven Wohlgemuth, LANG AG

**Teilnehmerzahl:** Max. 8 Personen

**Termine / Ort:** 13. Juli 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY  
7. Dezember 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY

**Seminarname:** BAS-VID

**Anmeldung:** per E-Mail unter [training@lang-ag.com](mailto:training@lang-ag.com) oder telefonisch unter 02266-4764-0

## Encore Presentation System–Intensiv Anwenderkurs

### Seminarziel:

Innerhalb dieses 2-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) sattelfest auf das Encore System sowie dem ScreenPro II, dem ScreenPro II Controller, dem BlendPro II und auch dem neuen DCS-200 gemacht werden. Kundenberatung, Planung, Inbetriebnahme und Live-Steuerung sollten hiernach kein Problem darstellen.

### Seminarinhalt:

Vorstellung des Systemkonzeptes und der Einzelkomponenten  
Notwendigkeit eines vorgeschalteten Routers  
Arbeiten mit bis zu 6 Mischeffektebenen  
Konfiguration: Vom Komplett-Reset zum Widescreen-Softedge  
Arbeiten an der Konsole: Presets, Moves, User Keys uvm.  
Demonstration neuerer Features:  
Shaped PiPs; Chroma Key, Luma Key  
Downstream Key / Frame Grabber; PiP Moves mit Key Frame Effects  
Steuerung des Image Pro HD als AUX über eine Konsole; Lantronix IP/RS232 IF  
Encore GC und ECU; Encore ; Encore VP vs VPX Prozessor  
StackModus für 12 PiPs/Screen mit der LC Konsole; Vertical Blending  
Seamless switcher DCS-200 mit RPC-200  
Q&A, Austausch von Praxiserfahrungen

### Zielgruppe:

- „Operatoren“, die es genau wissen wollen

### Voraussetzungen:

- solide Vorkenntnisse zum Thema Scaler / Seamless Switching Technologie
- Grundkenntnisse der Projektionstechnik und Video- Datentechnik

**Seminarzeiten:** 2 Tage; jeweils von 9:00h bis 17:00h

**Trainer:** Sven Wohlgemuth, LANG AG

**Teilnehmerzahl:** Max. 8 Personen

**Termine / Ort:** 5. – 6. Juli 2010 / Lindlar - LANG ACADEMY  
7. – 8. Juli 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY  
29. – 30. November 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY  
1.- 2. Dezember 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY

**Seminarname:** SSW-ENC- BASIC

**Anmeldung:** per E-Mail unter [training@lang-ag.com](mailto:training@lang-ag.com) oder telefonisch unter 02266-4764-0

## Encore Presentation System – Anwenderkurs Update

### Seminarziel:

Innerhalb dieses 1-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) auf die neuesten Weiterentwicklungen der Barco/Folsom Gerätefamilie hingewiesen werden. Adressiert werden hier sowohl die Autodidakten, welche sich bereits sehr tief in das System eingearbeitet haben, als auch ehemalige Teilnehmer des Intensivkurses, welche eine Auffrischung der Kenntnisse wünschen.

### Seminarinhalt:

Seamless switcher DCS-200 mit RPC-200  
Austausch von Erfahrungswerten  
Demonstration neuer Features:  
Shaped PiPs; Chroma und Luma Key  
Downstream Key / Frame Grabber; PiP Moves mit Key Frame Effects  
Steuerung des Image Pro HD als AUX über eine Konsole; Lantronix IP/RS232 IF  
Encore Configurator, Preset Manager  
StackModus für 12 PiPs/Screen mit der LC Konsole ; Vertical Blending  
Encore GC und ECU  
Encore VP vs. ENCORE VP ES vs. Encore VPX  
Viel Praxis  
Q&A

### Zielgruppe:

- „Operatoren“, die es genau wissen wollen

### Voraussetzungen:

- solide Vorkenntnisse zum Thema Scaler / Seamless Switching Technologie
- Grundkenntnisse Encore System
- Grundkenntnisse der Projektionstechnik und Video- Datentechnik

**Seminarzeiten:** 1Tag; von 9:00h bis 17:00h

**Trainer:** Sven Wohlgemuth, LANG AG

**Teilnehmerzahl:** Max. 8 Personen

**Termine / Ort:** 9. Juli 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY  
26. November / Lindlar – LANG ACADEMY

**Seminarnamen:** SSW-ENC- ADV

**Anmeldung:** per E-Mail unter [training@lang-ag.com](mailto:training@lang-ag.com) oder telefonisch unter 02266-4764-0

## Videoservertechnik: GV Turbo iDDR & T2 / MikroM MVP Player / DVS Pronto / XDCAM HD / Bonsai HDD Rec/Player / ADTEC signedje HD8

### Seminarziel:

Innerhalb dieses 2-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) in die Bedienphilosophie und Leistungsmerkmale der Produkte eingeführt werden. Die Handhabung bezüglich Installation und Konfiguration soll in einer guten Mischung aus Theorie und Praxis vermittelt werden.

### Seminarinhalt:

GrassValley Turbo iDDR, **NEW:** Turbo T2  
Leistungsmerkmale  
Bedienung via Frontpanel vs. ext. Datenmonitor und Maus / Tastatur  
Fileimport; Playlisten; RS422 Remote mit AMP Protokoll; Genlock  
Problemlösungen aus der Praxis: MPEG Varianten, DVI Out  
MikroM MVP Player  
Bedienoberfläche Media Control; Fileimport; Playlistenerstellung  
Synchrone Multiplayerwiedergabe via DLS/NLS Funktion  
DVS Pronto  
Unterschiede Clipster, Pronto 2K, Pronto HD.2, Pronto 3  
Wiedergabe Modi 8 Bit, 10 Bit, 12 Bit sowie 4:2:2 vs. 4:4:4  
Synchrone Wiedergabe mehrerer Geräte via Multi Device Funktion; Timecode Chase  
XDCAM HD Diskformat: Sony PDW-F75 und PDW-U1  
Rosendahl Bonsai SDTV HDD Recorder/Player  
ADTEC signedje HD8  
MPEG2 & AVC/H.264 HD Decoding, Sync Playback, IP Streaming  
Q&A

### Zielgruppe:

- Veranstaltungstechniker, Planer, Disponenten

### Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse der Video- und – IT-Technik

**Seminarzeiten:** 2 Tage; jeweils von 9:00h bis 17:00h  
**Trainer:** Sven Wohlgemuth, Hubertus Beckmann & Paul Puschmann, LANG AG  
**Teilnehmerzahl:** Max. 8 Personen  
**Termine / Ort:** 1. ~2.Juli 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY  
24.~ 25. November 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY  
**Seminarname:** ZUS-SER  
**Anmeldung:** per Mail unter [training@lang-ag.com](mailto:training@lang-ag.com) oder telefonisch unter 02266-4764-0.

## Grundlagen: Flachbildschirmtechnologien

### Seminarziel:

Innerhalb dieses 1-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) in die beiden derzeit verfügbaren Flachbildschirmtechnologien LCD und Plasma eingeführt werden. Die jeweiligen Technologievorteile sollen anschaulich erläutert und anhand von Praxisbeispielen vorgeführt werden. Die neuen Herausforderungen bezüglich der mechanischen Handhabung des 103" Plasmasdisplays und 108" LCD-Displays sollen besprochen und vor allem durchgeführt werden.

**Hinweis:** Die sog. Ultranarrow Geräte NEC X461UN (46") und ein weiteres Produkt welches für 2010 erwartet wird, werden hier nicht vertieft behandelt. Zu diesen Produkten gibt es in den Folgetagen eine gesonderte Schulung.

### Seminarinhalt:

Grundlagen Plasmasdisplaytechnologie & LCD Displaytechnologie  
Gerätebeispiele: Panasonic Plasma Line UP: 42", 50", 58", 65", 103", künftig 150"  
Handling des 103" Panasonic PDP: Heben mit Hebwerkzeug SLK; Motorisierter Standfuß  
Portrait modus vs. Landscape modus  
Gerätebeispiele LCD: Barco LC47, NEC LCD3210, 4020, 4720, Sharp LC65 und PN655  
Blockschaltbilder; Lokalisierung der elektronischen und mechanischen Baugruppen  
HDMI 1.3 mit xvYCC Enhanced Colorimetry  
HDCP  
Full HD Panel vs. WXGA  
CCFL Backlight vs. Side LED Backlight vs. LED Rear Backlight  
Multiscreenanwendungen  
Q&A

### Zielgruppe:

- Veranstaltungstechniker

### Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse der Video- Datentechnik

**Seminarzeiten:** 1 Tage; von 9:00h bis 17:00h

**Trainer:** Hubertus Beckmann, LANG AG

**Teilnehmerzahl:** Max. 8 Personen

**Termine / Ort:** 22. Juni 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY  
02. November 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY

**Seminarname:** BAS-FPD

**Anmeldung:** per E-Mail unter [training@lang-ag.com](mailto:training@lang-ag.com) oder telefonisch unter 02266-4764-0

## NEC MultiSync X461UN

### Seminarziel:

Innerhalb dieses 1-tägigen Seminars soll ein kleinerer Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) in die Handhabung des NEC LCD Flachbildschirmes mit 7,3 mm Gehäuserahmen (Bild zu Bild) eingewiesen werden. Insbesondere der mechanische Aufbau einer Videowall mit dem Halterungskonzept „EasyFrame“ wird vorgestellt und durchgeführt. Alle Varianten einer Videowall werden vorgestellt und konfiguriert. Der Veranstaltungstechniker soll nach Teilnahme an diesem Seminar bezüglich Einsatzmöglichkeiten, Features des Gerätes, Aufbau der Tragekonstruktion und Setup des Gerätes handhabungssicher sein.

### Seminarinhalt:

Spezifikationen, Kontrolle der Spezifikationen des NEC X461UN  
Landscape- und Portrait Mode Videowalls  
Easy Frame Halterungssystem  
Features des X461UN: OmniColor™, Geometrieinstellungen, Timereinstellungen, etc.  
Optionale IR Fernbedienung und IR Empfänger  
Interne Splitfunktion bis 10x10 Tiles  
Standard On Screen Menu, Expert On Screen Menu  
Ansteuertechnik LCD, Backlight-Technik  
NEC Display Wall Calibrator: Semiautomatische Farb- & Helligkeitskalibrierung mit 10 Bit LUT  
Option boards von NEC  
Fernsteuerung via RS232 und LAN  
PC Control Utility PD1

### Zielgruppe:

- Veranstaltungstechniker

### Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse der Video- Datentechnik

**Seminarzeiten:** 1 Tag; von 9:00h bis 17:00h

**Trainer:** Tobias Schwirten, LANG AG

**Teilnehmerzahl:** Max. 8 Personen

**Termine / Ort:** 23.Juni 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY  
3. November 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY

**Seminarname:** FPD-X461UN

**Anmeldung:** per E-Mail unter [training@lang-ag.com](mailto:training@lang-ag.com) oder telefonisch unter 02266-4764-0

## NEW: „neues LCD Produkt für Herbst 2010“

**Worum geht es:**

Wir erwarten die Verfügbarkeit eines bestimmten interessanten neuen LCD Produktes für den Europäischen Raum für den Herbst 2010. Einen Schulungstermin gibt es aber jetzt schon!

**Zielgruppe:**

- Veranstaltungstechniker

**Voraussetzungen:**

- Grundkenntnisse der Video- Datentechnik

**Seminarzeiten:** 1 Tag; von 9:00h bis 17:00h

**Trainer:** Tobias Schwirten, LANG AG

**Teilnehmerzahl:** Max. 8 Personen

**Termine / Ort:** 4. November 2010 / Lindlar- LANG ACADEMY

**Seminarname:** FPD-PN-E

**Anmeldung:** per E-Mail unter [training@lang-ag.com](mailto:training@lang-ag.com) oder telefonisch unter 02266-4764-0

## NEW: radarTOUCH & Co.

### Seminarziel:

Innerhalb dieses 1-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) in die Handhabung und Integration des radarTOUCH Systems eingewiesen werden. Des Weiteren werden andere Touchsysteme vorgestellt und besprochen.

### Seminarinhalt:

- radarTOUCH
  - Spezifikationen, Merkmale
  - Mechanische Installation
  - Planung einer radarTOUCH Integration
  - radarTOUCH Software
  - Verwendete Protokolle und Schnittstellen zur Datenübertragung wie TUIO/2dCUR, RTOSC, MIDI
  - Mögliche Anwendungen
- Spezifikationen und Merkmale weiterer Touchsysteme wie IR Overlays, Kamera-Tracking etc.
- Praktische Tests und Anwendungen mit einigen der vorgestellten Touchsystemen

### Zielgruppe:

- Entwickler, Systemintegratoren und auch Veranstaltungstechniker

### Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse Touchlösungen, Programmierung und IT-Technik

**Seminarzeiten:** 1 Tag; von 9:00h bis 17:00h

**Trainer:** Tobias Schwirten, LANG AG

**Teilnehmerzahl:** Max. 8 Personen

**Termine / Ort:** 24. Juni 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY  
5. November 2010 / Lindlar – LANG ACADEMY

**Seminarnamen:** RTOUCH

**Anmeldung:** per E-Mail unter [training@lang-ag.com](mailto:training@lang-ag.com) oder telefonisch unter 02266-4764-0

## zusätzliche Informationen

### Seminarbestätigung

Die Teilnahme an unseren technischen Seminaren ist z.Zt. kostenfrei. Unsere Motivation hier ist letztlich der optimale und erfolgreiche Einsatz der Mietware bei den Veranstaltungen. Wir versuchen die Seminare weder über- noch unterbesetzt zu veranstalten. 3 Wochen vor dem Seminartermin legen wir fest, ob ein Seminar zum geplanten Termin stattfinden kann. Jeder Teilnehmer bekommt hierzu eine Rückbestätigung. Prinzipiell liegt die Mindestteilnehmerzahl je Seminar bei 4 Teilnehmern. Bei Absagen nach dieser 3-Wochen-Frist seitens des Teilnehmers erwarten wir eine „faire Begründung“. Ein kurzfristig dazwischen gekommener Job finden wir hier nicht als ausreichend. Wir bitten um Verständnis.

### Verpflegung:

Für Essen und Getränke während der Schulungszeiten wird gesorgt.

### Übernachtung:

Sollten Sie ein Zimmer benötigen, so sind wir Ihnen gerne bei der Buchung behilflich.

### Anfahrtsbeschreibung:

#### von Kreuz Köln-Nord

auf die **A1** Richtung Münster/Dortmund bis Kreuz Leverkusen, dann auf die A3 Richtung Frankfurt bis Kreuz Köln-Ost, hier auf die A4 Richtung Olpe, dann Abfahrt Engelskirchen, hier links Richtung Lindlar/Engelskirchen. Dann nach ca. 3 km links Richtung Lindlar/Klause, dann rechts in den Gewerbepark Klause - Schlosserstraße 8.

#### von Kreuz Köln-Ost

auf die A4 Richtung Olpe bis Abfahrt Engelskirchen, hier links Richtung Lindlar/Engelskirchen. Dann nach ca. 3 km links Richtung Lindlar-Klause, dann rechts in den Gewerbepark Klause - Schlosserstraße 8.

von Kreuz Olpe A45 / A4

am Kreuz Olpe auf die A4 Richtung Köln bis Abfahrt Engelskirchen, hier links Richtung Lindlar/Engelskirchen. Dann nach ca. 3 km links Richtung Lindlar-Klause, dann rechts in den Gewerbepark Klause - Schlosserstraße 8.

#### von Kreuz Dortmund-Unna

auf die **A1** Richtung Köln bis Abfahrt Remscheid, hier links bis Hückeswagen und weiter nach Wipperfürth, hier an der Ampel rechts Richtung Köln, 100 m danach links (Ringstraße Berg hoch/Berg runter), an der Ampel rechts (Gaulstraße) Richtung Lindlar. Nach ca. 1 km an der Kreuzung (hier befindet sich Jockey-Plastik) links Richtung Frielingsdorf, durch Frielingsdorf, 1. Kreuzung rechts Richtung Lindlar, dann links in den Gewerbepark Klause – Schlosserstraße 8.

#### von Airport Köln

auf die Autobahn A3 bis zum Kreuz Köln Ost, und dann auf die A4 Richtung Olpe bis Abfahrt Engelskirchen, hier links Richtung Lindlar/Engelskirchen. Dann nach ca. 3 km links Richtung Lindlar-Klause, dann rechts in den Gewerbepark Klause - Schlosserstraße 8.